

i 1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

MERCOLEDÌ 23 SERATA CONCLUSIVA DEI MILLE OCCHI IL PREMIO ANNO UNO AL PORTOGHESE GONÇALVES

TRIESTE, TEATRO MIELA – 18/23 SETTEMBRE 2015
XIV edizione | Apparizione

I Mille occhi proseguono la loro quattordicesima edizione con ulteriori incontri ed emozionanti scoperte. Tra gli eventi più attesi, la **consegna del Premio Anno Uno** come miglior cineasta del nostro tempo a **Vítor Gonçalves** per il suo film **A Vida Invisível** durante la serata di premiazione di **mercoledì 23**. Il regista lusitano, ospite d'eccezione dei Mille occhi 2015, incontrerà il pubblico anche nella **mattina di mercoledì**, in occasione della quale si ripercorrerà la storia del cinema portoghese dell'ultimo mezzo secolo alla presenza del critico **Roberto Turigliatto**, curatore della personale e tra i massimi esperti di cinema portoghese al mondo e il musicologo **Roberto Calabretto**.

La giornata di **mercoledì 23 settembre** chiuderà la quattordicesima edizione dei **Mille Occhi Festival internazionale del cinema e delle arti** e alternerà in pari misura riscoperte assolute del cinema italiano allo sviluppo della personale dedicata a **Vítor Gonçalves**. Al regista si assegna infatti il **Premio Anno Uno 2015**, indetto dall'omonima associazione che organizza il festival (il cui nome allude al film di **Roberto Rossellini**, nonché alla capacità del suo cinema di farsi fondamentale rivelatore del reale) e rivolto a premiare un cineasta del nostro tempo per la sua ultima opera, solitamente non riconosciuta come dovrebbe dall'establishment festivaliero. Sulle ragioni e le specifiche di questo premio, si terrà alle ore **11.15**, presso il **Salone degli Incanti**, il terzo incontro della serie "La gaia scienza", **Perché il Premio Anno Uno?**, una conversazione pubblica con **Vítor Gonçalves** dove si avrà modo di tornare sulle figure di altri registi portoghesi che gli sono stati maestri o sodali (il citato Reis, Paulo Rocha, Daniel Del Negro, la compagna Ana Luísa Guimarães, Pedro Costa, Joaquim Pinto..). L'incontro vedrà la partecipazione del curatore **Roberto Turigliatto** - tra i maggiori esperti di cinema portoghese al mondo - e del musicologo **Roberto Calabretto** studioso delle problematiche inerenti alle funzioni della musica nei linguaggi audiovisivi con una particolare attenzione nei confronti di quella cinematografica. I Mille Occhi sono al Teatro Miela fin dalla prima mattina: appuntamento alle 9.15 con la proiezione del melodramma Titanus **L'angelo bianco** (1943) di Giulio Antamoro e Federico Sinibaldi, con scenografie del già ricordato Boris Bilinsky. Il pomeriggio, dalle **14.30**, continua con altri due lungometraggi da poco dissepolti dagli anfratti più segreti del cinema italiano (l'avventuroso **Moby Jackson**, del 1960, e il sentimentale **Amore imperiale** del 1941), cedendo poi il passo, dalle **17.45**, all'ultima serie di film in cui viene tematizzata la necessaria fisicità della pellicola cinematografica. Nel tardo pomeriggio verranno infatti proiettati due lavori di **Luigi Comencini** - il breve **Il museo dei sogni** (1949) e la sua espansione in lungometraggio **La valigia dei sogni** (1953) - affiancandosi a due corti ben più recenti sull'estinzione del supporto analogico: **Due dollari al chilo** (2000) di **Paolo Lipari** e l'anteprima di **L'ultimo proiezionista** di **Vito Palmieri** (2015). La serata conclusiva, come sempre dalle ore **20.45**, vedrà invece la **consegna del Premio Anno Uno a Vítor Gonçalves** con la proiezione del film per cui gli avviene assegnato il Premio, **A Vida Invisível** (2013), e si chiuderà infine con un ultimo recupero importante, **Fiamme sul mare** (1947) di Michael Waszynski e **Vittorio Cottafavi**, con tutta probabilità il titolo più ricercato dell'intera selezione di rarità proposta da **Simone Starace**.

Tutte le proiezioni e gli incontri sono a ingresso libero.

Realizzato con il contributo di **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Fondazione Kathleen Foreman Casali**.

Ufficio comunicazione Francesca Bergamasco

ufficiostampa@imilleocchi.com | tel. 333 4389786

Informazioni: festival@imilleocchi.com / segreteria@imilleocchi.com | tel/fax 040 349 88 89

Il sito del Festival: www.imilleocchi.com

pagina fb: www.facebook.com/IMILLEOCCHIfestival